



PREMIERE SEQUENCE



LE SAXOPHONE

L' INSTRUMENT

Le saxophone largement inspiré de la clarinette est un instrument à vent de la famille des bois. Il a été breveté en 1846 par le Belge Adolphe Sax.

A. Sax a créé différentes sortes de saxophones : certains destinés aux orchestres symphoniques, d'autres pour les musiques militaires. 14 au total ; 7 d'entre eux sont actuellement encore utilisés.



Adolphe Sax

les quatre saxophones les plus courants sont :

- le saxophone baryton
- le saxophone ténor
- le saxophone alto
- le saxophone soprano

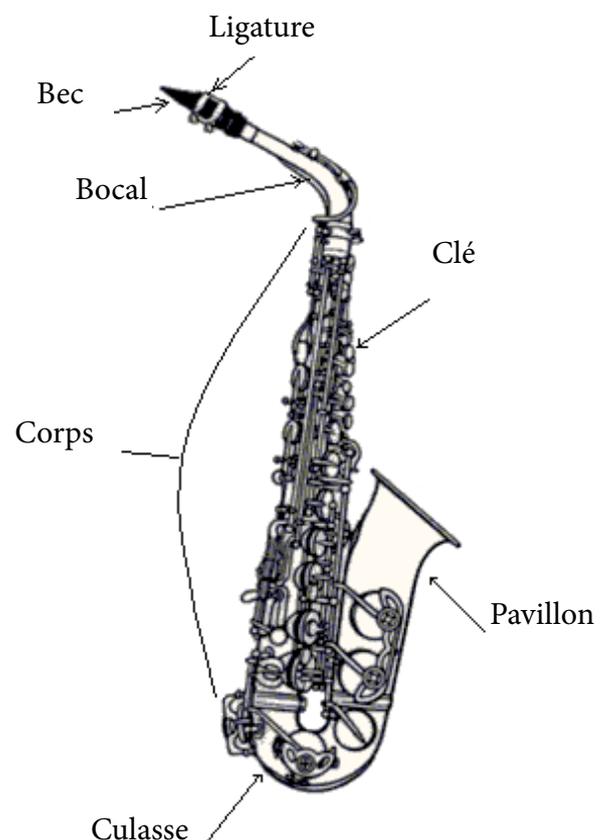


La famille du Saxophone.

Anatomie :

Le Saxophone est composé de quatre parties :

- Le corps: partie conique où se trouvent les clés, qui commandent l'ouverture et la fermeture des trous percés sur le corps.
- Le pavillon : partie ouverte à l'extrémité du saxophone, par où le son est expulsé.
- La culasse: partie qui relie le pavillon et le corps.
- Le bocal: partie détachable de l'instrument, où se trouve le bec, en bois.



LE SAXOPHONE TROUVE SA PLACE

Le saxophone est utilisé tout d'abord dans les orchestres et l'opéra, dans la musique d'harmonie, puis la musique symphonique grâce à des compositeurs comme Bizet, ou Debussy.

Il est également rapidement connu en France dans les formations militaires, puisque Sax utilise son poste au collège militaire de Paris pour former de nombreux saxophonistes.

C'est à partir de 1915 en Nouvelle-Orléans que le saxophone va être utilisé lors de salons du Jazz, il va pouvoir donner de sa vitalité contrairement à la musique classique. Utilisé à ses débuts avec parcimonie il va vite aller au devant de la scène grâce à Coleman Hawkins - saxophoniste tenor et membre du groupe Fletcher Henderson band - qui lui découvre une nouvelle utilisation et l'introduit dans les solo.

Le Saxophone s'intègre tellement bien au Jazz qu'il en devient l'emblème.

D'ailleurs toutes les variantes du Jazz, comme le Swing et le Bebop intègrent le Saxophone.

Dans les années 90 la tendance dans le jazz va être à la musique du monde.

Ainsi John Coltrane, John McLaughlin, Ronan Guilfoyl vont s'inspirer de la musique indienne dans leurs créations. On constate des points communs entre le jazz modal des années 60 et les musiques traditionnelles indiennes : tous deux sont basés sur le rythme et laisse place à l'improvisation.

UN MOT SUR LE JAZZ

Le Jazz a été créé entre 1890 et 1910 à la Nouvelle Orléans. Il est la fusion de 3 styles musicaux :

- La musique populaire Noire, celle des chants de travail, et du Blues.
- Le Ragtime.
- La musique Européenne religieuse.

Le saxophone fait donc son apparition aux tous débuts du jazz, et c'est dans ce style qu'il va enfin exprimer sa vitalité.



COLEMAN HAWKINS
(1904-1969)



LE SAXOPHONE DANS D'AUTRES GENTRES MUSICAUX

Après sa popularisation grâce au Jazz la saxophone s'invite volontiers dans des genres musicaux des plus divers.

LA MUSIQUE INDIENNE

On va retrouver le saxophone en Inde où il se prête bien à la musique carnatique : la musique traditionnelle de l'Inde du sud, qui comme le Jazz donne une part importante à l'improvisation.

Le saxophone rappelle aux indiens la sonorité de leurs nagaswaram – un instrument à vent de 90cm de longueur. Kadri Gopalnath apprend à jouer du nagaswaram puis va passer 20 ans à essayer d'introduire le saxophone dans la musique traditionnelle d'Inde du sud.



KADRI GOPALNATH

LA MUSIQUE ELECTRONIQUE

1. L'électro Swing est le genre musical électronique le plus dérivé du jazz, sans grande surprise puisque l'on y retrouve le nom même du middle jazz "swing" vu un peu plus haut. L'électro Swing est un mélange du jazz des années 1920-1930 et de beats électro .

PAROV STELAR va utiliser ses vieux disques vinyles et les sampler , c'est à dire de récupérer des échantillons de musiques pour les utiliser à d'autres fins. En live il ajoute des touches personnelles à ces grands classiques pendant que son groupe joue.

Dans ce style on va retrouver également ALICE FRANCIS, un groupe originaire de Berlin composé de trois musiciens, et CARAVAN PALACE, un groupe très connu en France et qui ajoute une touche manouche au Jazz de l'électro Swing.

Dans un registre beaucoup moins classique on retrouve des groupes comme GOLDFISH, qui mélange ce style "jazzy" avec un style venant du jeu vidéo - 8-bit. Ils vont utiliser la contrebasse, le saxophone mais aussi le piano en plus de synthétiseurs, sampleurs etc.



PAROV STELAR ET SON GROUPE EN LIVE



CARAVAN-PALACE



GOLDFISH

2 La House music semble s'éloigner en tout point de l'électro swing et surtout du jazz, pourtant comme le jazz elle repose sur une base rythmique, et laisse une belle place à l'improvisation mélodique. on va donc y retrouver le saxophone.

La House music est née à Chicago dans les années 1980 et puise ses origines dans la disco, le hip-hop, le funk etc.. selon sa variante. Car en effet on peut compter près de 15 sortes de House Music.

On retrouve le saxophone dans l'électro house, en premier lieu avec ALEX GAUDINO et sa chanson très populaire Destination Calabria. Dans son clip on voit le saxophone utilisé par une demoiselle en vêtement de parade militaire. on y retrouve tout les instruments d'origine utilisés pour ces parades militaires dont le saxophone, les tambours etc.

La Sax House Music est devenu peu à peu une variante de la House à elle seule, car de nombreux Dj, comme le très populaire BAKERMAT jouent en live accompagnés d'un saxophoniste qui improvise des mélodies pendant le mix. D'autres Dj utilisent le saxophone en sample, qu'ils rajoutent à leur guise dans leur musique.



DESTINATION CALABRIA



DJ + SAXOPHONE

LE MÉTAL

On peut retrouver le saxophone dans certaines chansons de Metal même si cela est relativement rare.

Le leader du groupe IHSAHN a notamment voulu utiliser le saxophone dans son album After pour le sentiment de solitude qui s'en dégage.

On le retrouve également dans certains morceaux des groupes THE FACELESS, TREPALIUM, ou encore SHINING.

Tous ces groupes utilisent le Saxophone comme soliste, par exemple pour jouer une suite de notes psychédéliques sur fond de double pédale et de guitare saturée.



CONCLUSION

On a pu voir que malgré une création de l'instrument visant une utilisation classique et symphonique, on peut réussir à le détourner pour n'importe quel genre musical que ce soit.

Le saxophone s'accorde à de nombreux genres musicaux; d'ailleurs on peut le retrouver aussi bien dans l'opéra que dans la musique métal ou même la musique traditionnelle indienne.

mais il restera aux yeux de tous l'instrument mascotte du Jazz. D'ailleurs il n'a presque jamais été détourné de sa fonction de soliste depuis que le Jazz l'y a installé.

